

**PREMIO CARDUCCI  
SEZIONE SCUOLA  
2009-2010**

*Scuola Media Secondaria di Primo Grado*

**Giovanni Pascoli**

**Myricae  
Ricordi**

**VIII**

**I puffini dell'Adriatico**

Tra cielo e mare (un rigo di carmino  
recide intorno l'acque marezzate)  
parlano. È un'alba cerula d'estate:  
non una randa in tutto quel turchino.

Pur voci reca il soffio del garbino  
con oziose e tremule risate.  
Sono i puffini: su le mute ondate  
pende quel chiacchiericcio mattutino.

Sembra un vociare, per la calma, fioco,  
di marinai, ch'ad ora ad ora giunga  
tra 'l fievole sciacquò della risacca;

quando, stagliate dentro l'oro e il fuoco,  
le paranzelle in una riga lunga  
dondolano sul mar liscio di lacca.

## ANALISI DEL TESTO

### COMPRENSIONE

1. Fai la spiegazione del testo, utilizzando la forma che preferisci, scegliendo tra parafrasi o riassunto
2. Spiega con parole tue il significato dei versi:

“Tra cielo e mare (un rigo di carmino  
recide intorno l'acque marezzate)  
parlano”.

“quando, stagliate dentro l'oro e il fuoco,  
le paranzelle in una riga lunga  
dondolano sul mar liscio di lacca”.

### ANALISI DEL TESTO

1. Come si chiama questo tipo di componimento poetico?
2. Riesci a ricostruirne lo schema metrico?
3. Riconosci e spiega alcune figure retoriche.
4. Quale uso fa Pascoli del materiale fonico
5. Che valore assumono le voci degli uccelli in quale atmosfera sono immerse.

### OLTRE IL TESTO

1. In questa lirica il paesaggio seppure descritto realisticamente, è intessuto di impressioni soggettive, visive e uditive che rimandano ad una intensa personificazione della natura. Utilizzando le tecniche espressive che ritieni opportune ( grafica, pittorica, cartacea, multimediale, etc...), proponi una tua elaborazione originale del tema proposto.
1. Confronta il testo proposto con altre poesie del poeta di significato affine.
2. L'artista utilizza il suono e l'armonia per trasmettere i propri sentimenti: quale colonna sonora suggeriresti per questa poesia? Motiva la tua scelta.